

**VAFA MAHARRAMOVA**  
**Doctor philosophy on philology**  
**MSU**  
**Dilara Aliyeva 21**  
**mhrmova.vfa@mail.ru**

## **METOD OF USING TEACHING MATERIALS IN THE PLANNING FORMAT OF THE ENGLISH LESSONS**

### **SUMMARY**

Of all the language arts, are those most often used on a daily basis at home, school and work or in the community. Skill in speaking is universally recognized as a primary indicator of a person's knowledge, skill and credibility. In person, by phone or through video, good listening and speaking skills are essential to sending, receiving and understanding messages. To understand messages spoken by others, students must be able to listen carefully, using specific techniques to clarify what they have heard. For speaking properly and making messages understood, grammar, sentence structure, tone, expression and emphasis must be part of students' repertoires.

If you plan your outline, your list of main points may be all you need. Even so, you will find it helpful to arrange them according to their order of importance. Which idea or ideas will you use in the main part of your discussion? Which will you use at the end? As a minimum, write down your main points in some kind of orderly arrangement before you begin to write.

For longer papers and reports, you will find a detailed outline is usually a better aid in organizing your material. Even though developing the outline can be a difficult process, it forces you to align your main and supporting ideas in logical order before you begin writing. Otherwise, distractions of all kinds can confuse you and make your writing job much more difficult than it should.

It is not necessary to be overly concerned with form in outlining. Use any form that works! Although most writing texts lay out elaborate formats for topic and sentence outlines, your purpose in planning is to arrange main and supporting ideas in a visible framework that permits you to see and test your logic on paper. Then, if some ideas do not fit together or flow naturally, you can rearrange them before you get under way with your big job. There are no "absolutes" for organizing; every teacher has his or her own mental approach to the task.

Key words: communication, innovation, teaching materials, technology, speech

Some students become disheartened when they cannot understand the material on the 'book list'. This may be because you are still grappling at an early stage of un-

derstanding, both of the new concepts and the new terminology. Some books are, therefore, at too high a level at this stage and are more like reading a second language where you have to look up all the new terminology to help you link the vocabulary with the meaning! If this applies to you, you should begin with a text which gives you more help and briefer, more broad-stroke, explanations. However, there may be some excellent 'A' level text books which serve this purpose as a bridge to exploring more complex journal articles, for example. It is important that you seek advice from your departments, tutors, post-graduate students about what is available.

It is an activity which is appropriate when there is not time to read something carefully or when trying to decide if careful reading is merited. Since we assume that students skim in their own languages, we see our task as helping them to transfer this skill to English. Although tips such as "Take advantage of chapter titles and subheadings," "Read first and last sentences in the paragraphs," and "Let your eyes travel quickly, catching adjectives and adverbs" are useful, the only way to improve this skill is to be forced to read more and more rapidly and to formulate appropriate questions before beginning. At first we must provide the skimming questions and coach students through passages; later students are expected to form appropriate questions and predictions and to push themselves to read quickly[2,34]. As in some materials in planning format, students gradually become less dependent on our cues until they become self-sufficient. It is important to use selections in teaching materials (that is, those containing specific information) and selections which are commonly scanned in "real life": for example, the sports page, menus, classified ads, and telephone books. Reading for thorough comprehension is reading in order to master the total message of the writer, both main points and supporting details. It is that stage of understanding at which the reader is able to paraphrase the author's ideas but has not yet made a critical evaluation of those ideas. This type of teaching materials is the primary concern of most reading classes. In fact, the most common weakness of reading courses is that this style of reading—the careful word-by-word approach—is practiced exclusively, without recognition of the fact that it is not necessary for some tasks and insufficient for others. Of course, holding students accountable for what they have read is valid. However, when developing thorough comprehension questions, a number of pitfalls should be avoided. We must make sure the questions reflect the focus and direction of a passage and that the information demanded by a question is accessible to the students during a careful reading. A good rule of thumb to follow when developing exercises is to read the passage and construct initial questions on the major points without looking back to the selection; we can hardly expect students to retain more after one reading than we have. Certain materials (such as research articles or textbooks) require careful reading and study, and we should expose students to a number of such activities[1,23]. We do so, however, only after we are confident that they understand the situations in which such study is warranted. Finally, critical reading requires us to push our students beyond the "thorough comprehension" stage

of reading, to encourage them to react to readings with the same critical judgment they probably exercise when reading in their native languages. This critical approach ability in planning format is often suspended when students undertake tasks in a second language, perhaps because they feel a great sense of accomplishment merely at having deciphered the author's message. In order to build critical reading skills, we need to find readings which argue a point of view or which presume certain attitudes on the part of the readers. Examples of critical reading questions are: "For what purpose and for what audience is this intended?" "What knowledge and attitudes does the author presume of the audience?" "Are you convinced by the evidence presented by the author to support the claims made?" "Does your own experience support the conclusions reached by the author?" and "Do you share the author's point of view?" Such questions open up for students a completely new perspective of the selection, and lead to discussion in which they must use vocabulary and information from the passage to support their opinions. Many ESL reading texts, for example, are guilty of hindering students' critical reading skills by taking the author's credentials for granted, by not asking students to critically evaluate the issues.

#### Ədəbiyyat

1. Fox K. Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour. London: Hodder.2005, pp. 56-57
2. Freeman D. and Richards J.C. Conceptions of teaching and the education of second language teachers // TESOL Quarterly, 1993, v.27 (2), pp.193-216
3. Freeman D. Intervening in practice teaching. Richards J.C. and D. Nunan (Eds.) Second language teacher education. Cambridge University Press, 1990, pp. 118-131
4. Gardner R.C. and Mac Intyre, P.D. A Student's contribution to second language learning. Part II: Affective Variables, Language Teaching, 26, 1993,pp.1-

V. Məhərrəmovə

#### İngilis dili dərslərinin planlaşdırılmasında tədris materiallarından istifadənin metodikası Xülasə

Xarici dillərin tədrisində düzgün planlaşdırma vacib hesab edilir. Belə ki, düzgün planlaşdırma, mənbə və vasitələrdən faydalanmaq bu işdə məqsədə çatmağa yardım edir. Bu zaman "class profile" deyilən dilöyrənənlərin səviyyəsi mütləq nəzərə alınmalıdır.

Bundan əlavə, dil faktlarının müəyyənləşdirilməsi və bacarıqlardan istifadənin dəqiqləşdirilməsi burada vacib sayılır. Bu öz əksini müəllimin sillabusunda da tapa

bilər. Bəzi kitablarda tədqiqatçılar “teaching unplugged” kimi məsələni irəli sürürlər. Burada əsas məqsəd müəllimin heç bir texniki avadanlıq və dərs vəsaitlərindən, mənbələrdən istifadə etmədən beyin həmlələri, təqdimatlar və s. irəli sürməsi nəzərdə tutulur. Lakin bu fikirdə də çoxlu ziddiyyətlər nəzərə çarpır. Belə ki, son innovasiyaların hər yerə nüfuz etdiyi bir dövrdə bu fikrə qarşı çıxanlar çoxluq təşkil edir. Onlar ısrarla əlavə vasitə və mənbələrin tədris prosesində vacibliyindən danışırlar. Müasir texnologiyaların auditoriyalara nüfuz etməsi ümumilikdə dərsi planlaşdırmanın tərkib hissəsinə çevrilməlidir. Lakin əlavə mənbə və vasitələrdən istifadə formal xarakter daşımamalı, bilavasitə tənqidi təfəkkürün, analitik düşüncənin inkişaf etdirilməsinə yönəldilməlidir. Burada göstərilən slaydlar düşündürücü xarakterə malik olmalı, uzunmüddətli yaddaşın təmin olunması baxımından əhəmiyyət kəsb etməlidirlər. Belə ki, mövzu ilə həmahənglik, ideya cəhətdən novatorluq, debat və müzakirələrə cəlb etmək bu işin vacib hissəsi olmalıdır. Bu baxımdan məsələyə bir qədər də müasirlik prizmasından baxılmalıdır. Bütün bunları əvvəlki təhsil sistemində reallaşdırmaq çətin idi və deyərdik ki mümkün olmurdu. Bu problemin həlli əvvəlki təhsil üsullarından azad olmaqdır. Bunun üçün təhsildə demokratik mühit yaradılmalıdır. Hər bir şəxs, istər müəllim, istərsə də, şagird və ya tələbə öz hüququnu, borc, vəzifə cavabdehliyini bilməli, başa düşməlidir. Bunun üçün isə birinci olaraq müəllim-tələbə münasibətləri dəyişilməlidir. Mənbə və vasitələr müəllimlə tələbə arasında qarşılıqlı ünsiyyət əlaqələrinin formalaşdırılmasına xidmət etməlidir. Müəllim mövzu, problemlə bağlı dərsin hər hansı bir mərhələsində dilöyrənənlərin fəallığına, kollektiv şəkildə işləmələrinə istiqamət verməli, şərait yaratmalıdır. Özü isə mediator (vasitəçi) rolunda çıxış etməlidir. Təşkilatçılıq, istiqamətvericilik vəzifəsini öz üzərinə götürən müəllim əsas fəallığı bu zaman tələbələrə vermiş olur. Bu fəallıq şəraitində tələbələr həm fərdi, həm də kollektiv məsuliyyətlərini dərk etmiş olurlar. Bu mənada tədris materialları düzgün seçilməlidir.

Açar sözlər: kommunikasiya, innovasiya, tədris materialları, texnologiya, nitq

В. Магерамова

Метод использования обучения материалов в планирование уроков  
английского языка

### Резюме

Первоочередная задача в процессе использования коммуникативного подхода состоит во всемерном содействии использованию изучаемого языка в самых различных коммуникативных ситуациях. Совершенно очевидно, что приоритетным направлением в процессе обучения тому или иному языку должно стать использование языка в процессе коммуникации, а не рассуждения о языке. Однако, говоря о новых методах и подходах к материалов обучения

следует отметить, что в некоторых случаях стратегий устаревшего подхода должны быть изменены. Однако, в действительности само понятие коммуникативного подхода означает гораздо больше. Прежде всего следует упомянуть понятие «коммуникативные потребности», которые, в свою очередь, могут быть определены на двух уровнях. Они могут быть рассмотрены на объективном, или привнесённом извне уровне. К примеру, в действительности сегодня практически в любом обществе существует потребность в знании языков. Роль и задачи обучения, в частности, домашнему чтению как в существующей системе образования, так однако практически в любом контексте существует потребность в знании получения информации и в коммуникативной компетентности людей, изучающих те или иные иностранные языки. Прежде всего, учителя должны быть сами компетентны в этой области. Они должны быть чувствительными в лингвистическом отношении и коммуникативно компетентными. Далее, современные учителя иностранного языка должны уметь видеть себя глазами других и быть готовы считаться с тем, как они их видят. Также они должны быть готовы к экспериментам, должны быть готовы и способны делиться опытом и эмоциями с носителями других культур и своими студентами; должны находиться в постоянном поиске того, какими средствами современные языки могут содействовать пониманию на глобальном уровне. Учителя не должны ограничиваться передачей знаний своим студентам и сообщением тех или иных данных, они должны уметь организовать занятия таким образом, чтобы студенты были вовлечены в процесс обсуждения, дискуссий в качестве активных, инициативных участников. Современный учитель иностранного языка должен обладать стремлением к приобретению знаний о социально-культурном окружении и основах общества и страны изучаемого языка, должны приобретать знания о своей стране и своем обществе, и о том, каким их видят люди, принадлежащие к другим культурам.

Ключевые слова: коммуникация, инновация, обучения материалов, технология, речь

Redaksiyaya daxil olma tarixi: 20.09.2019

Çapa qəbul olunma tarixi: 11.11.2019

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Nuriyyə Əliyeva tərəfindən çapa  
tövsiyə olunmuşdur